

GIUSEPPE CAMODECA: *L'archivio puteolano dei Sulpicii I*. Casa editrice dott. Eugenio Jovene, Napoli 1992. ISBN 88-243-0997-6. 297 pp. ITL 42.000.

Non è mia abitudine recensire libri dei miei amici. Faccio qui un'eccezione. Come ospite annuale degli ambienti napoletani credo di conoscere più che discretamente la documentazione storica della Campania partenopea, anche flegrea, e di essere così in grado di giudicare l'alto livello professionale di questo volume, la prima edizione delle tavolette di Murecine che possa dirsi soddisfare le esigenze di genere diplomatico, storico e giuridico. Si tratta, per dirla brevemente, di un capolavoro e, anche, di uno strumento di primaria importanza, un punto di partenza indispensabile per ogni studio che d'ora in poi si voglia fare sulle tavolette di Murecine. In un colpo, le edizioni di Giordano, Sbordone, Bove sono diventate superflue o quasi. Non darò qui un resoconto delle nuove letture ed interpretazione – il libro si raccomanda da sé.

*Heikki Solin*

*Katalog der römischen Steindenkmäler des Rheinischen Landesmuseums Trier. 1. Götter- und Weihedenkmäler.* Hgg. Wolfgang Binsfeld, Karin Goethert-Polascheck u. Lothar Schwinden. (Trierer Grabungen und Forschungen; Bd. 12) und (Corpus signorum Imperii Romani: Deutschland; Bd. 4. Gallia Belgica, 3: Trier und Trierer Land). Verlag Philipp von Zabern, Mainz am Rhein 1988. xxv, 262 S. m. 11 Abb., 126 Tafeln m. 537 Abb., 2 Fundortkarten. DEM 180.

Der vorliegende Band stellt alle Steindenkmäler, archäologische wie epigraphische, zum Götterkult aus dem Bereich des rheinischen Landesmuseums Trier zusammen. Damit werden gleichzeitig zwei Reihen fortgesetzt, nämlich zum einen das Corpus signorum Imperii Romani und andererseits die "Trierer Grabungen und Forschungen". Nach einer Einleitung mit Bemerkungen zur Geschichte der Sammlung, zum Katalog als solchem und v.a. zu den Herkunftsheiligtümern der Weihegaben mit ihren jeweiligen Grundriß-abbildungen folgt der Katalog der Denkmäler. Er ist alphabetisch nach Götternamen aufgebaut und gibt auf übersichtliche Weise zu jeder Katalognummer auch die entsprechende Tafel, auf der gegebenenfalls anhand der qualitätvollen Photos die sprachliche Beschreibung nachvollzogen werden kann. Über die sich an den Textteil anschließenden Register zu Gottheiten, Personifikationen und mythischen Gestalten, zu Lebewesen und Sachen, dem epigraphischen so wie dem Ortsregister kann man sich ebenfalls Zugang zum Material verschaffen. Es folgen Konkordanz von Inventar- und Katalognummer und mit anderen Inschriften-